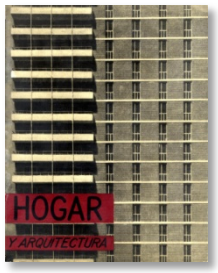
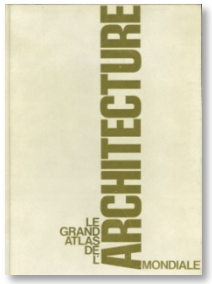
DONATIVO DE JOSÉ JOAQUÍN ARACIL BELLOD

Junto al archivo profesional de José Joaquín Aracil Bellod, recepcionado por el Servicio Histórico, la familia del arquitecto donó a la Biblioteca el 29 de junio de 2009 gran parte de los fondos bibliográficos de su estudio. Libros y revistas que se agruparon en 19 cajas a la espera de ser inventariados y catalogados tras su traslado al depósito secundario de la Biblioteca. Se trata de una donación constituida por 261 ejemplares de monografías, de las que 191 se han integrado en el catálogo on line, 85 como primeros ejemplares; el resto será utilizado en el contexto de la política de intercambios y donaciones mantenida con las bibliotecas de otras instituciones. En cuanto a las revistas, el donativo incluía 235 ejemplares de 38 cabeceras, 12 no existentes en nuestra base de datos. Solo 17 números cubren huecos de primeros ejemplares, pasando el resto a engrosar los duplicados que son susceptibles de reemplazar a revistas en mal estado o, como en el caso de los libros, a ser intercambiados o donados.

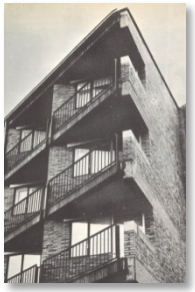
José Joaquín Aracil Bellod nació en Alcoi (Alicante) el 21 de abril de 1930, estudió Arquitectura en la ETSAM, obteniendo el título en 1957, escuela en la que en 1965 fue catedrático de Construcción Arquitectónica. Su primera obra en Madrid fue un edificio industrial en la calle Baracaldo c/v Pinos Altos (1959-1961). Fue miembro del equipo formado por Luis Miquel Suárez-Inclán y Enrique Rodríguez Acosta para la urbanización y ordenación del poblado dirigido Virgen de Begoña (1960). Construyó en Segovia su obra más conocida y emblemática: los bloques de viviendas para la cooperativa Pio XII, en el Taray (1963-1965) en colaboración con Luis Miquel y Antonio Viloria, además de edificios de viviendas y unifamiliares en Madrid y otros pueblos, como el conjunto de Puerta Verde en la Urbanización Ciudalcampo en San Sebastián de los Reyes (1979-1981) Otra faceta importante en su vida profesional fue la rehabilitación y adaptación de edificios, como los Multicines Alphaville (1977), la antigua Fábrica de hielo “la Industrial”, en colaboración con José Carlos Palacios Gonzalo, el Mercado Puerta de Toledo, en colaboración con Ricardo Aroca, Jesús Peñalba y Martín Domínguez (1985), el Hospital de Incurables del Carmen e Imprenta del Quijote (1987) y la restauración del Viaducto de la calle Bailén en 1977-1978. Falleció en Madrid el 27 de febrero de 2009.



FONDO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS



FONDO DE MONOGRAFÍAS



DOCUMENTACIÓN